

2023 Subject Booklets – G1

Art Subject Information (NT level)

Basic Chinese N Level 1202

Computer Applications N Level 7018

English Language – EL NT 1195

Malay 1203 NT 2023

Math T N Level 4056

Music 6129

Retail Operations A301

Science NT 5148

Tamil TL NT G1

Subject	Art
Subject Code	6128
Stream	Normal Technical
Aims of the N(T) Art Syllabus	
<ul style="list-style-type: none"> ● Foster self-confidence and a sense of achievement ● Nurture a spirit of exploration, inventive thinking and creative expression ● Cultivate an awareness and appreciation of art to make informed responses to works ● Develop a keen interest and build a foundation in art for further educational/professional pursuit. 	
Subject Content (Learning Outcomes)	
<p>Three big ideas form the foundations of the N(T) Art Syllabus which frames the three learning domains: PERCEIVE, COMMUNICATE and APPRECIATE.</p> <p>Learning Outcomes</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Gather and record information from observation and personal experiences ● Generate and present ideas using visual images ● Explore materials, techniques and technologies in art ● Select appropriate means to express their ideas ● Apply art elements and design principles in their artworks from the study of the works of others ● Respond to their art and art making verbally ● Recognise their strengths in art and take responsibility for their own learning ● Demonstrate awareness of educational and career pathways in art-related fields 	
Examination Requirements	
<p>Candidates taking the GCE N(T)-Level Art Syllabus Examination will be required to offer:</p> <p>Paper 1: Art Task (40%)</p> <p>One task accompanied with a visual stimulus will be offered five weeks before the commencement of the N(T)-Level examination. Within the task, three product outcomes will be offered. Students must select one product to respond in relation to the task and visual stimulus given. Students must keep their investigation and development between three to five A3 sheets of paper to show their ideas/ concepts.</p>	

The final solution is executed on paper of A3 size during the examination. Each student will submit the A3 size sheets for the ideas/concepts development and the final solution at the end of the examination.

Paper 2: Portfolio (60%)

This paper consists of **three** parts.

PART A Digital Journal	PART B Art and Design Work	PART C Personal Response
Each work must be accompanied with a digital journal of not more than five screens for submission. Sketches, paintings, images and/or short audio-visual recordings must be included.	Each Student is to submit two works. One Fine Art submission and one Design submission. Each work must not exceed 60x40cm or weigh more than 15 kg.	Evaluation of the students's ability to remain engaged and to take responsibility for the completion of the Portfolio examination (Part A and Part B).

Submission of the Portfolio will be in the month of May of the examination year.

Scheme of Assessment

Paper 1: Art Task

The four assessment domains applied to the Art Task paper are:

- 1. Investigation and Development of a Solution (25 marks)**
- 2. Aesthetic/Design Qualities (25 marks)**
- 3. Visual Presentation (25 marks)**
- 4. Personal Response (25 marks)**

Paper 2: Portfolio

The five assessment domains applied to the Portfolio paper are

- 1. Gather Information to Communicate Ideas/Concepts (10 marks)**
- 2. Develop Information to Communicate Ideas/Concepts (20 marks)**
- 3. Aesthetic/Design Qualities (20 marks)**
- 4. Control of Materials and Technical Processes (40 marks)**
- 5. Personal Response (10 marks)**

Entry Requirement

1. At least a Grade C pass in Art at Secondary Two

Subject	Basic Chinese 基础华文
Subject Code	1202
Stream	Normal Technical

Introduction

1. 中学基础华文教学目标旨在旨在小学课程的基础上，进一步提高聆听、说话、阅读、写作、口语互动和书面互动六个方面的知识。完成课程后，学生能够：

- 听懂适合程度的话语信息和内容，例如：故事、对话、诗歌、广告、报告、访问、广播剧、演讲、新闻报道、电台节目等。
- 根据情境与要求，清楚流利地讲述见闻，介绍日常事物，针对话题发表感受或看法。
- 理解与分析适合程度的阅读语料，例如：故事、寓言、小说、散文、说明书、书信、海报、广告、传单、杂志、报章等。
- 根据情境与要求，清楚通顺地记叙见闻，介绍事物，针对话题表达感受或看法。
- 根据目的、情境和对象与他人进行口语互动和书面互动，交流情感、传达信息、表达看法。

2. 本科试卷主要考查学生下列语文能力：

- 聆听
- 会话
- 词语的认识和语言的运用
- 阅读理解
- 写作简单的实用文

Scheme of Assessment

Paper	Description	Marks	Weighting (%)	Duration
1	语文应用与阅读理解	35	35	70 min
2	口试	45	45	15 min
3	听力理解	20	20	30 min

Subject Content

1. 试卷一：语文应用与阅读理解

本份试卷包括两个部分。

第一部分：实用文

这个部分要求考生针对网络贴文，做出相关的回应。考生将以拼音输入法在电脑上进行写作，字数在 75 以上。考生在写作时，可以使用考评局规定的词典。

第二部分：语文应用与阅读理解

这个部分考查的项目包括语文应用、阅读理解一和阅读理解二，共有 15 道选择题。

A 组 语文应用

考生根据简短对话或短文内容，选出最适当的答案。

B 组 阅读理解一

考生根据所提供的实用性语料，如宣传海报、广告、通告等，选出最适当的答案。

C 组 阅读理解二

考生根据所提供的 2 篇短文的内容，选出最适当的答案。

2. 试卷二：口试

这份试卷包括朗读短文和会话。在考试前，考生会有 10 分钟的时间默读短文和观看录像短片。考生在限定的时间内，可以多次默读短文和观看录像短片。

第一部分：朗读短文

考生必须朗读一篇短文。

第二部分：会话

考生针对所提供的录像短片，以及主考员的提问，跟主考员进行一段对话。

3. 试卷三：听力理解

这份试卷包括 7 个语料，共 10 道选择题。考查的内容包括：日常会话、广告、故事、新闻报道等。考生先听录音，然后回答问题。

Additional Information

NA

Entry Requirement

NA

Subject	Computer Applications
Subject Code	7018 (N Level)
Stream	Normal Technical

Introduction

Aims of the Syllabus

Through the CPA curriculum, students learn to use various software applications as well as programming concepts. Students also gain awareness of the ethical, legal and security issues relating to the use of computers. Specifically, the aims of the syllabus are to:

- 1) Acquire skills in using a variety of computer application software and hardware to accomplish tasks and communicate ideas;
- 2) appreciate the ethical, legal and security issues relating to the use of computers and ICT in society;
- 3) Recognize the impact of ICT on society and people; and
- 4) Develop basic computational thinking and problem-solving skills.

Curriculum Framework

The design of the 2019 CPA syllabus is guided by the Computing Curriculum Framework which was revised in 2017. See Figure 1. It consists of the following:

- Vision statement for computing education
- Dimensions of computing
- Core Concepts of computing
- Components of computational thinking (CT)
- Practices of computing practitioners and professionals

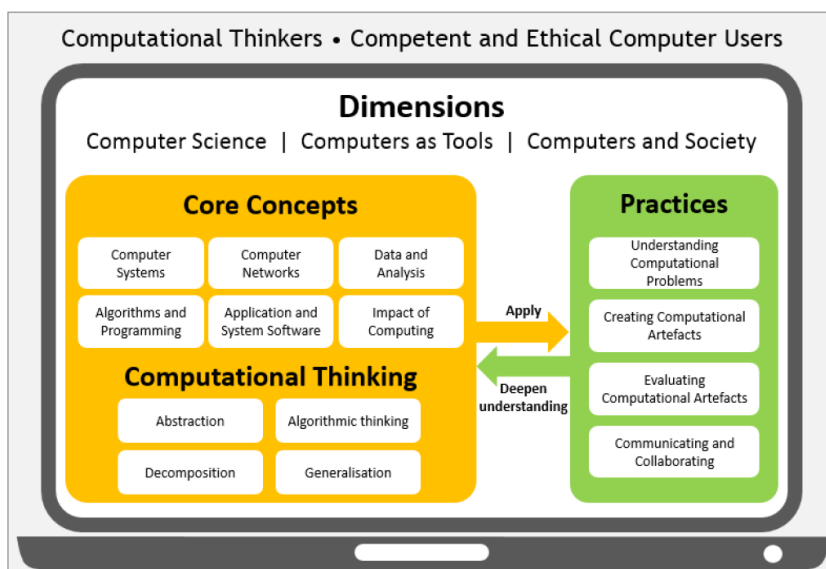


Figure 1: Computing Curriculum Framework (2017)

Scheme of Assessment

Summary of details for each paper:

Paper	Mode	Duration	Weighting	Marks	Format	Modules Assessed
1	Written	1 h 15 min	30%	20	Section A: 20 MCQ	All the six modules
				40	Section B: Variable no. of Short-Structured Questions (SSQ)	All the six modules
2	Practical	1 h 30 min	35%	70	3 related tasks	MEL, DOP, IMC
3	Practical	1 h 30 min	35%	70	3 tasks	MEL, SST, AGM

Subject Content

Overview of Content

This syllabus consists of six modules: Computer Fundamentals, Media Elements, Document Processing, Spreadsheets, Interactive Multimedia Communication and Animation and Game Making.

The overview of the content is shown below :

Module	Topics
1. Computer Fundamentals (CPF)	1.1 Computer systems 1.2 Responsible use of computers 1.3 Computer networks and communication 1.4 Impact of ICT
2. Media Elements (MEL)	2.1 Vector graphics 2.2 Raster graphics 2.3 Audio and video
3. Document Processing (DOP)	3.1 Body text 3.2 Page properties 3.3 Graphics and text boxes 3.4 Working with tables
4. Spreadsheets (SST)	4.1 Data display 4.2 Data processing 4.3 Data validation and analysis
5. Interactive Multimedia Communication (IMC)	5.1 Components and applications of interactive multimedia 5.2 Storyboarding 5.3 Creation of interactive slide presentations

6. Animation and Game Making (AGM)	6.1 Visual programming language 6.2 Planning 6.3 Programming and debugging 6.4 Documentation
Additional Information	
-	
Entry Requirement	
-	

Subject	English Language
Subject Code	1195
Stream	Normal (Technical)

Introduction

By the end of Secondary education, pupils will be able to communicate effectively in English as a result of their development in the following areas:

1. Listen, read and view critically and with accuracy, understanding and appreciation, a wide range of literary and informational/functional texts from print and non-print sources.
2. Speak, write and represent in internationally acceptable English (Standard English) that is grammatical, fluent, mutually intelligible and appropriate for different purposes, audiences, contexts and cultures.
3. Understand and use internationally acceptable English (Standard English) grammar and vocabulary accurately and appropriately as well as understand how speakers/writers put words together and use language to communicate meaning and achieve impact.

Scheme of Assessment

Paper	Description	Marks	Weighting (%)	Duration
1	Writing	70	30	1 h 20 min
2	Language Use and Comprehension	60	40	1 h 20 min
3	Listening	20	10	45 min
4	Oral Communication	40	20	20 min

Subject Content

Paper 1 Writing

Section A: Editing

Candidates edit grammatical errors in a given text.

Section B: Situational Writing

Candidates write a text of at least 180 words. A stimulus text, which may include visuals, will be provided.

Section C : Continuous Writing

Candidates write a text of at least 120 words on one of two topics set.

Paper 2 Language Use and Comprehension

Section A: Language Use

Part 1: Modified Cloze I

Candidates complete a cloze passage testing vocabulary.

Part 2: Modified Cloze II

Candidates complete a cloze passage testing grammar.

Section B: Reading Comprehension

Part 3: Comprehension I

Candidates answer questions on a narrative or a recount.

Part 4: Comprehension II

Candidates answer questions on non-narrative texts, one of which includes visuals.

Paper 3 Listening

Candidates complete a variety of listening tasks.

Paper 4 Oral Communication

The two parts in this paper are not thematically linked.

Part 1: Reading Aloud

Candidates read aloud a short text, presented on a computer screen.

Part 2: Spoken Interaction

Candidates engage in a discussion with the Examiners on a topic based on a visual stimulus, in the form of a video clip.

Additional Information

Students are encouraged to build up their store of vocabulary and appropriate expressions, in order to communicate effectively in both speaking and writing. They can do so by engaging in the school's Upper Sec Reading Programme, and taking the initiative to read beyond what is shared in the classrooms through online publications like The Straits Times and Channel News Asia.

Entry Requirement

Subject	Bahasa Melayu Asas			
Subject Code	1203			
Stream	Normal Teknikal			
Introduction				
<p>Berdasarkan Sukatan Pengajaran dan Pembelajaran Bahasa Melayu (Sekolah Menengah) 2021 yang dihasilkan oleh Bahagian Perancangan dan Pembangunan Kurikulum, Kementerian Pendidikan, pada akhir pendidikan sekolah menengah kursus Bahasa Melayu Asas Peringkat Normal (Teknikal), pelajar berupaya untuk:</p> <p>a. mendengar pelbagai jenis teks lisan (sama ada dengan penyertaan keupayaan melihat atau sebaliknya) untuk memberikan respons berdasarkan konteks, tujuan dan khalayak;</p> <p>b. bertutur dengan fasih sesuai dengan konteks, tujuan dan khalayak;</p> <p>c. berinteraksi secara lisan dengan jelas, lancar dan berkesan sesuai dengan konteks, tujuan dan khalayak;</p> <p>d. membaca pelbagai teks (sama ada dengan penyertaan keupayaan melihat atau sebaliknya) untuk memberikan respons yang sesuai berdasarkan tujuan, situasi dan khalayak;</p> <p>e. menulis pelbagai jenis teks dengan jelas dan berkesan secara berkesan sesuai dengan konteks, tujuan dan khalayak (menggunakan kosa kata yang sesuai, bahasa yang gramatis dan gaya bahasa yang betul); dan</p> <p>f. berinteraksi melalui penulisan (sama ada dengan penyertaan keupayaan melihat atau sebaliknya) dengan jelas dan berkesan untuk memberikan respons yang sesuai mengikut konteks, tujuan dan khalayak.</p>				
Scheme of Assessment				
Paper	Description	Marks	Weighting (%)	Duration
1	Paper 1 (Functional Writing, Language & Comprehension)	35	35	70 min
2	Paper 2 (Oral)	45	45	15 min
3	Paper 3 Listening Comprehension	20	20	30 min
Subject Content				
<p>Kertas 1: Penulisan Fungsional dan Penggunaan Bahasa dan Kefahaman – 35 markah (35%) Kertas 1 terbahagi kepada dua bahagian, iaitu Bahagian 1 dan Bahagian 2. Calon dikehendaki menjawab semua soalan dalam kedua-dua bahagian ini. Masa yang diperuntukkan ialah 1 jam 10 minit.</p> <p>Bahagian 1: Penulisan Fungsional (10 markah) Calon dikehendaki menulis respons peribadi berupa hantaran secara dalam talian berdasarkan maklumat yang diberikan dalam bentuk blog, forum dan lain-lain lagi. Calon dikehendaki menulis respons dengan menggunakan sekurang-kurangnya 60 patah perkataan. Masa yang diperuntukkan untuk bahagian ini ialah 30 minit. Kamus yang diluluskan boleh digunakan.</p> <p>Bahagian 2: Penggunaan Bahasa dan Kefahaman (25 markah) Bahagian ini terbahagi kepada tiga bahagian; Bahagian A, Bahagian B dan Bahagian C.</p> <p>Bahagian A: Melengkapkan Teks (5 markah)</p>				

Soalan A1 (2 markah)

Bahagian ini mengandungi dua soalan berbentuk aneka pilihan (MCQ). Calon dikehendaki memilih perkataan yang tepat daripada golongan Kata Nama, Kata Kerja, Kata Adjektif atau Kata Tugas untuk melengkapkan teks autentik yang diberikan seperti iklan, rencana, risalah dan lain-lain lagi.

Soalan A2 (3 markah)

Bahagian ini mengandungi tiga soalan berbentuk aneka pilihan (MCQ). Calon dikehendaki memilih perkataan yang tepat daripada golongan Kata Nama, Kata Kerja, Kata Adjektif atau Kata Tugas untuk melengkapkan teks autentik yang diberikan seperti iklan, rencana, risalah dan lain-lain lagi.

Bahagian B: Kefahaman 1 (10 markah)

Bahagian ini mengandungi lima soalan kefahaman berbentuk aneka pilihan (MCQ). Calon dikehendaki menjawab soalan berdasarkan rangsangan grafik yang diberikan seperti iklan, rencana, risalah dan lain-lain lagi.

Bahagian C: Kefahaman 2 (10 markah)**Soalan C1 (4 markah)**

Bahagian ini mengandungi dua soalan kefahaman berbentuk aneka pilihan (MCQ). Calon dikehendaki menjawab soalan berdasarkan teks autentik seperti iklan, rencana, risalah dan lain-lain lagi.

Soalan C2 (6 markah)

Bahagian ini mengandungi tiga soalan kefahaman berbentuk aneka pilihan (MCQ). Calon dikehendaki menjawab soalan berdasarkan teks autentik seperti iklan, rencana, risalah dan lain-lain lagi.

Kertas 2: Lisan – 45 markah (45%)

Kertas ini terdiri daripada dua bahagian, Bahagian A: Bacaan Lantang dan Bahagian B. Perbualan. Masa yang diperuntukkan adalah lebih kurang 15 minit. Calon diberikan 10 minit untuk membuat persiapan.

Bahagian A: Bacaan Lantang (15 markah)

Calon dikehendaki membaca dengan lantang teks yang dipaparkan pada skrin komputer.

Bahagian B: Perbualan (30 markah)

Calon dikehendaki menonton klip video pendek (55-60 saat) dan melibatkan diri dalam perbualan dengan pemeriksa lisan berdasarkan topik yang berkaitan dengan tema klip video yang telah ditonton.

Kertas 3: Kefahaman Mendengar – 20 markah (20%)

Kertas ini mengandungi 10 soalan berbentuk aneka pilihan (MCQ) dalam kertas ini. Calon dikehendaki menjawab soalan berdasarkan tujuh teks autentik pelbagai genre seperti iklan, dialog, laporan berita, cerpen dan lain-lain lagi. Empat daripada teks tersebut merupakan teks pendek (satu soalan bagi setiap teks pendek). Masa yang diperuntukkan adalah lebih kurang 30 minit.

Additional Information

NA

Entry Requirement

NA

Subject	Mathematics Syllabus T
Subject Code	4046
Stream	Normal Technical

Introduction

The N-level Mathematics syllabus aims to enable students to:

- acquire mathematical concepts and skills for real life and to support learning in other subjects;
- develop thinking, reasoning, communication, application and metacognitive skills through a mathematical approach to problem solving;
- connect ideas within mathematics and between mathematics and other subjects through application of mathematics; and
- build confidence in using mathematics and appreciate its value in making informed decisions in real life.

Students will be solving problems in real-world contexts as part of the learning experiences of every student. These experiences give students the opportunities to apply the concepts and skills that they have learnt and to appreciate the value of and develop an interest in mathematics. Problems in real-world contexts can be included in every strand and level, and may require concepts and skills from more than one strand.

Students are expected to be familiar with the following contexts and solve problems based on these contexts over the four years of their secondary education:

- In everyday life, including time schedules (including 24-hour clock) and time zone variation, transport schedules, sports and games, recipes, floor plans, profit and loss (exclude use of the terms 'percentage profit' and 'percentage loss'), etc.
- In personal and household finance, including simple and compound interest, taxation, instalments, utilities bills, money exchange, etc.
- In interpreting and analysing data from tables and graphs (exclude distance-time and speed-time graphs)

The list above is by no means exhaustive or exclusive.

Through the process of solving such problems, students will experience all or part of the mathematical modelling process. This includes:

- formulating the problem, including making suitable assumptions and simplifications;

- making sense of and discussing data, including real data presented as graphs and tables;
- selecting and applying the appropriate concepts and skills to solve the problem; and
- interpreting the mathematical solutions in the context of the problem.

Scheme of Assessment

N(T)-Level Mathematics (First Year of Examination -2023)

PAPER	DURATION	DESCRIPTION	MAR KS	WEIGHTI NG
Paper 1	1h 30min	<p>There will be 11–13 short questions carrying 2–4 marks, largely free from context, testing more on fundamental concepts and skills, followed by 2 longer questions carrying 6–8 marks, developed around a context.</p> <p>Candidates are required to answer all questions which will cover topics from the following strands</p> <ul style="list-style-type: none"> • Number and Algebra • Geometry and Measurement • Real-World Contexts related to Number and Algebra and Geometry and Measurement 	50	50%
Paper 2	1h 30min	<p>There will be 11–13 short questions carrying 2–4 marks, largely free from context, testing more on fundamental concepts and skills, followed by 2 longer questions carrying 6–8 marks, developed around a context.</p> <p>Candidates are required to answer all questions which will cover topics from the following strands</p> <ul style="list-style-type: none"> • Number and Algebra • Statistics and Probability • Real-World Contexts related to Number and Algebra and Statistics and Probability 	50	50%

Subject Content

The concepts and skills covered in the syllabus are organised along 3 content strands. The development of processes, metacognition and attitudes are embedded in the learning experiences that are associated with the content.

Concept and Skills		
Number and Algebra	Geometry and Measurement	Statistics and Probability
Learning Experiences (Processes, Metacognition and Attitudes)		

Additional Information

- Students who have attained distinction in Math may be offered N(A)-Level Mathematics.

Entry Requirement

-

Subject	Normal (Technical) Music
Subject Code	6129
Stream	Normal Technical

Introduction

The Normal (Technical) Music syllabus is designed to provide students with a broad-based music education and a foundation to enable them to further their interest in music and sound related areas. It provides students with authentic hands-on learning experiences and exposure to a range of music genres and context, with music technology being an integral part of learning. To better align to the competencies required in the music industry, core musical skills such as listening, performing and creating (arranging, composing and producing) are intentionally crafted into the syllabus, while meeting the diverse musical interests and strengths of individuals and building the foundation to enable progression towards post-secondary studies in relevant areas.

Scheme of Assessment

The scheme of assessment is as follows:

Assessment Objectives (AO)	Papers		Total AO Weighting
	Paper 1: Written Examination	Paper 2: Coursework	
Listening	40%	-	40%
Performing & Creating	-	60%	60%
Total	40%	60%	100%

Summary of Details for Paper 1 & 2

Paper	Format	Description	Duration	Weighting	Marks
1	Written Paper	Paper A Listening , Multiple Choice Questions (MCQs)	1 Hour	20%	40
		Part B: Listening Short Answer Questions (SAQs)		20%	
2	Coursework	Task 1: Creating & Performing	5 months,	40%	60

		Task 2: Creating & Evaluating	30 hours of supervision time	20%	
Total				100%	100

Subject Content

Area of Study	
AoS1	Popular Music from 2000 onwards, focusing on the following genres: 1.1. Pop 1.2. Rock 1.3. R&B 1.4. Electronic Dance Remix
AoS2	Western Classical Music, focusing on the following genre: 2.1. Programme Music
AoS3	Music for Film and Television, focusing on the following musical conventions: 3.1. Emotive Music Cues 3.2. Action Music Cues
AoS4	Music from Local Cultures, focusing on the following Music Traditions in Singapore 4.1. Malay Ensemble Music 4.2. Chinese Ensemble Music 4.3. Indian Ensemble Music

Entry Requirement

Student will have to sit for an aptitude test for music, where they should be able to

- Play through any song on any instrument for the duration of the whole song
- Hear the difference between a high and low note
- Hear the difference(s) in differing rhythms

Subject	Retail Operations
Subject Code	A301
Stream	Normal Technical

Introduction

Retail Operations (RO) aims to equip students with the basic knowledge, skills and values relevant for employment in small, medium to large retail establishments. It covers the functional skills and knowledge such as:

- Selling products and services
- Providing customer service
- Handling and displaying merchandise
- Managing stock inventory
- Performing cashier duties and after-sales service

Students will have opportunities to practise retailing skills in simulated retail settings where a service-oriented mind-set, effective communication skills and teamwork - qualities valued by today's employers - would be developed. There will be strong emphasis on hands-on learning and practical skills training, and developing professionalism as a retail service provider.

Scheme of Assessment

The assessment weighting for each paper is shown in Table 1

Table 1: Assessment Modes and Weightings

Paper	Mode	D	M	W
		u	a	e
		r	r	g
		a	k	h
		t	s	t
		i		i
		o		n
		n		g
1	Written Examination	1	3	3
		H	0	0
		r		%
2	Practical Examination - Handling Retail Operations	3	1	3
		0	1	0

		m	0	%
		i		
		n		
		s		
3	Practical Examination - Demonstrate Selling Skills	1	1	4
		5	2	0
		m	0	%
		i		
		n		
		s		

Candidates will be required to attempt all three compulsory papers:

- Written Examination Paper 1
- Practical Examination
 - Paper 2: Handling Retail Operations
 - Paper 3: Selling and Interacting with Customers

Table 2: Assessment Timeline

Paper	Time Frame
Paper 2 Practical Examination - Handling Retail Operations	Mid Sept of Sec 3
Paper 3 Practical Examination - Demonstrate Selling Skills	Mid Sept of Sec 4
Paper 1 Written Examination	Mid Oct of Sec 4

Subject Content

Syllabus Content

1. Handling Retail Operations
2. Understanding types of retail stores
3. Performing Housekeeping
4. Receiving and Storing Merchandise
5. Tagging Merchandise
6. Replenishing Merchandise
7. Performing Cashier Duties
8. Maintain a Professional Image
9. Identify Customer Needs
10. Selling Products and Services
11. Pitching Sales
12. Communicate Effectively with Customers
13. Provide Customer Service
14. Perform Service Recovery

Entry Requirement
Student should be comfortable in communicating with others

Subject	Science
Subject Code	5148
Stream	NT

Introduction

The Aims of the syllabus are to:

1. develop 21st century competencies in students which would enable them to
 - 1.1 apply critical and inventive thinking to identify and solve problems
 - 1.2 communicate and collaborate with others effectively
 - 1.3 show care and concern for people and the environment.

2. guide students in acquiring knowledge, skills and values for application in their daily lives such that they
 - 2.1 are motivated to learn Science through contextualised and hands-on learning
 - 2.2 become confident citizens who are able to make sound decisions tapping on Science and technology
 - 2.3 develop safe and ethical practices
 - 2.4 understand the use of ICT and appropriate tools for scientific inquiry and analysis of issues.

3. prepare students for future learning and work such that they
 - 3.1 become lifelong and motivated learners
 - 3.2 develop skills which are useful and relevant for them to be contributing citizens.

Scheme of Assessment

Paper	Type of paper	Duration	Marks	Weighting
1	E-Examination Multiple choice, selected response, short-answer and structured	1 h 15 min	50	50%
2	Short-answer and structured	1 h	50	50%

Subject Content

Section	Topics
I. Machines Around Us (II)	1.1 Energy
	1.2 Electricity
	1.3 Wave
	1.4 Effects of Force
II. Food Matters	2.1 Sources of Food
	2.2 Food Chemistry
	2.3 Food Safety
III. Our Body and Health (II)	3.1 Staying Healthy
	3.2 Digestion
	3.3 Breathing
	3.4 Blood Circulation

Additional Information
-
Entry Requirement
-

Subject	Tamil
Subject Code	1204
Stream	Normal Technical (G1)

Introduction

கல்வி அமைச்சின் பாடக்கலைத்திட்ட வரைவு, மேம்பாட்டுப் பிரிவினால் உருவாக்கப்பட்ட உயர்நிலை வகுப்புகளுக்கான தமிழ்மொழிப் பாடத்திட்டத்தின் முக்கிய நோக்கம் கேட்டல், பேசுதல், படித்தல், எழுதுதல் ஆகிய நான்கு அடிப்படை மொழித்திறன்களோடு இருவழிக் கருத்துப்பரிமாற்றத் திறன்களிலும் மாணவர்களுக்குப் பயிற்சியளித்தலாகும். இவற்றோடு தமிழ் மரபுக் கூறுகளையும் பண்பாட்டுக் கூறுகளையும் மாணவர்களுக்கு நன்கு விளக்குவதோடு நாட்டுருவாக்கத்துக்குத் தேவையான பண்புநலன்களையும் அவர்களிடத்தில் வளர்த்தலாகும். எனவே, உயர்நிலை வகுப்புகளுக்குரிய தமிழ்மொழிப் பாடத்திட்டம் பின்வரும் கற்றல் அடைவுநிலைகளை அடிப்படையாகக்கொண்டு வடிவமைக்கப்பட்டுள்ளது:

கேட்டலும் நோக்கலும்:

மாணவர்கள் பல்வகையான கேட்டல் நோக்கல் வளங்களைக் கேட்டும் பார்த்தும் தக்க வகையில் புரிந்துணர்வை வெளிப்படுத்துவர்.

பேசுதல்:

மாணவர்கள் பல்வேறு சூழல்களுக்கேற்பப் பேச்சுத்தமிழிலும் எழுத்துத்தமிழிலும் தெளிவாகவும் சரளமாகவும் தன்னம்பிக்கையுடனும் பேசுவர்.

பேச்சுவழிக் கருத்துப்பரிமாற்றம்:

மாணவர்கள் சூழலுக்குத் தக்கவாறு பொருத்தமான முறையில் பேச்சுவழிக் கருத்துப்பரிமாற்றத்தில் ஈடுபடுவர்.

படித்தலும் நோக்கலும்:

மாணவர்கள் பல்வகையான பனுவல்களைப் பார்த்தும் படித்தும் தக்க வகையில் புரிந்துணர்வை வெளிப்படுத்துவர்.

எழுதுதல்:

மாணவர்கள் சரியான மொழியமைப்புடனும் படைப்பாக்கத் திறனுடனும் தங்கள் கருத்துகளைப் பல்வேறு வடிவங்களில் வெளிப்படுத்துவர்.

எழுத்துவழிக் கருத்துப்பரிமாற்றம்:

மாணவர்கள் சூழலுக்கேற்பப் பொருத்தமான மொழியமைப்பையும் வடிவத்தையும் பயன்படுத்தி எழுத்துவழியே கருத்துப்பரிமாறிக் கொள்வர்.

Scheme of Assessment

Paper	Description	Marks	Weighting (%)	Duration
1	நடைமுறை சார்ந்த எழுத்துப்படைப்பு	10	10	30 min
	மொழி மரபும் பயன்பாடும் மற்றும் கருத்தறிதல்	25	25	40 min
2	வாய்மொழி	45	45	15 min
3	கேட்டல் கருத்தறிதல்	20	20	30 min

Subject Content

இப்பாடம் மொத்தம் 2 வினாத்தாள்களைக் கொண்டது.

வினாத்தாள் 1

இத்தாள் பகுதி 1, பகுதி 2 ஆகியவற்றை உள்ளடக்கியது.

பகுதி 1: (10 மதிப்பெண்கள், 10%)**நடைமுறை சார்ந்த எழுத்துப் படைப்பு**

இப்பகுதியில் கொடுக்கப்படும் சூழமைவை அடிப்படையாகக்கொண்டு 50 சொற்களுக்குக் குறையாமல் கருத்துகளைத் தட்டச்சிட வேண்டும். சூழமைவு சமூக ஊடகப் பகுதியாக அமைந்திருக்கும். பொருள், மொழி மற்றும் அமைப்புமுறை ஆகியவற்றைக் கருத்திற்கொண்டு தேர்வெழுதுபவரின் படைப்பு மதிப்பிடப்படும்.

பகுதி 2: (25 மதிப்பெண்கள், 25%)**'அ' பிரிவு: மொழிப் பயன்பாடு**

இப்பிரிவில் 2 குறும்பனுவல்கள் இடம்பெறும். இப்பிரிவில் ஒரு பனுவலையொட்டி 2 தெரிவுவிடை வினாக்களும் மற்றொரு பனுவலையொட்டி 3 தெரிவுவிடை வினாக்களும் கேட்கப்படும். அவை பாடத்திட்டத்தில் இடம்பெற்றுள்ள இலக்கணக்கூறுகளை மதிப்பிடும் வகையில் அமைந்திருக்கும்.

'ஆ' பிரிவு: மரபுத்தொடர்களும் இணைமொழிகளும்

இப்பிரிவில் 2 வினாக்கள் இடம்பெறும். அவை பாடத்திட்டத்தில் இடம்பெற்றுள்ள 40 மரபுத்தொடர்களையும் 20 இணைமொழிகளையும் அடிப்படையாகக்கொண்டு அமைந்திருக்கும்.

'இ' பிரிவு: கருத்து விளக்கப்படக் கருத்தறிதலும் வாசிப்புக் கருத்தறிதலும்

இப்பிரிவில் ஒரு கருத்து விளக்கப்படக் கருத்தறிதலும் 2 வாசிப்புக் கருத்தறிதல் பனுவல்களும் இடம்பெறும். கருத்து விளக்கப்படக் கருத்தறிதலையொட்டி 3 தெரிவுவிடை வினாக்கள் கேட்கப்படும். வாசிப்புக் கருத்தறிதல் பகுதியில் ஒரு பனுவலையொட்டி(நடப்புச் செய்தி) 3 வினாக்களும், மற்றொரு பனுவலையொட்டி (கதை) 2 வினாக்களும் கேட்கப்படும்.

தாள் 2: வாய்மொழியும் கேட்டல் கருத்தறிதலும் (45 மதிப்பெண்கள், 45%)**பகுதி 1: வாய்மொழித் தேர்வு (45 மதிப்பெண்கள்)**

இத்தேர்வு கீழ்க்காணும் 2 கூறுகளை உள்ளடக்கியது.

1. வாய்விட்டு வாசித்தல்
2. ஒளிக்காட்சியை ஒட்டிய உரையாடல்

தாள் 3: கேட்டல் கருத்தறிதல் (20 மதிப்பெண்கள், 20%)

செய்தி, உரையாடல், சிற்றூரை, கதை, அறிக்கை, விளம்பரம், அறிவிப்பு எனப் பலவகையான பனுவல்களைக் கேட்டு மாணவர்கள் 10 தெரிவுவிடை வினாக்களுக்கு விடையளிக்க வேண்டும்..

Entry Requirement

NA